



## Communiqué de presse

### Exposition ARP, artistes en résidence partagée

Du 17 février au 11 mars 2011

Inauguration le jeudi 17 février à 19h00

Le 308-maison de l'architecture

380 av Thiers 33100 Bordeaux

entrée libre (Tram A arrêt Galin)

lundi 13h-18h / jeudi 9h30-18h30

mardi, mercredi, vendredi 9h30-12h30 et 14h-18h

Lancé à l'initiative du Conseil général de la Gironde et présenté par le 308-maison de l'architecture, le projet d'exposition **ARP, artistes en résidence partagée** est né de la volonté de rapprocher deux cultures et deux disciplines dont les champs d'intervention se croisent souvent sans se rencontrer. Pourtant, l'art et l'architecture opèrent tous deux dans la sphère sociale autour des notions du vivre ensemble, de l'appropriation des espaces, des usages ou encore de l'esthétique.

Quelles compétences peuvent rassembler Artistes et Architectes autour d'un projet commun ? Avec quelles complémentarités ?

Le soutien à la création artistique est désormais pluriel ; s'il additionne toujours projet architectural et intervention artistique, on peut les désigner en termes plus concrets de "savoir faire" et de "créativité". Ce positionnement préconise aujourd'hui davantage le partage de compétences entre architecte et plasticien, au sein même des agences d'architecture.

L'exposition ARP montre de nouvelles formes de collaborations inédites et met en lumière les dimensions communes propres à ces deux cultures.

Trois Plasticiens :

- Véronique Lamare
- Nathaniel Raymond
- Alexandre Garreau

Trois agences d'architecture :

- Marie-Pascale Mignot
- Jean de Giacinto
- Martine Arrivet & Jean Charles Zebo

**Véronique Lamare et Marie-Pascale Mignot** présentent un projet construit autour de la problématique et des enjeux portés par la loi du 11 février 2005 pour *l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées*. De là naît une ambition, celle d'apporter une expertise tant sur le diagnostic d'accessibilité que sur la recherche de solutions, et un outil : une plate-forme de réflexion et d'expériences [www.designhandicap.fr](http://www.designhandicap.fr)

**Nathaniel Raymond et Jean de Giacinto** ont travaillé autour de deux projets, l'un mené en collaboration avec l'association culturelle le *Groupe des cinq* pour la restauration du Château d'eau Le Corbusier de Podensac, l'autre, au travers d'une proposition artistique pour un projet en cours de construction : l'Université de Nouméa en Nouvelle Calédonie.

[www.groupeDESCinq.org](http://www.groupeDESCinq.org) / [www.nobjet.com](http://www.nobjet.com)

**Alexandre Garreau et Martine Arrivet & Jean Charles Zebo** abordent ensemble une réflexion centrée sur la création d'un atelier fictif au sein de l'agence d'architecture et à l'intérieur d'un chantier. Au travers d'un travail graphique, photographique et sculptural, l'artiste propose une re-interprétation du chantier et de sa réalité.

#### Contact :

Adrien Bensignor

05 56 48 83 25 / [ma@le308.com](mailto:ma@le308.com)

